



Compte-Rendu de Table Ronde

– Forum Ouvert Monnaie(s) Locale(s) Vosges –

15 mai 2016

monnaie-locale-vosges.fr

Sujet : Apparence Graphique

Participants

Nom et-ou prénom	Commune	Profession
Sabrina, Vincent, Caroline, Aurélie, Frédéric, Sylvain, Camille avec en tout 11 personnes		

Initiateur-trice : Vincent Z

Animateur-trice : Vincent Z

Secrétaire : Camille P

Compte-Rendu :

Qu'est ce qu'on veut montrer ? Qu'est ce qu'on veut faire dire aux billets ? Quel message fait on passer à travers le graphisme des billets ? Qu'est ce qui est mis en avant dans le patrimoine ? Il ne faut pas trop s'enfermer dans les vosges → fédérer même les nouveaux vosgiens
Ne pas trop être sérieux même si c'est un sujet important.
Sortir du réseau militant

Quel type de contenu ?

- les légendes vosgiennes
- l'imagerie d'Epinal
- personnages historiques → fierté vosgiennes
- métiers, artisanat, patois (Alain Patois) qui peuvent être mis en valeur dans les billets
- flore, faune
- jouer sur plusieurs échelles, utiliser des citations, plusieurs images
- format qui doit être différents pour ne pas confondre avec les euros, ex : format carré
- recto verso différents
- devinettes sur les billets comme dans l'imagerie
- papier vosgien s'il y a une imprimerie de billets dans les vosges → faire travailler des entreprises vosgiennes
- sur du tissus
- lin en dentelle de mirecourt
- personnages actuels (tourner vers l'avenir) ex : Antoine Deltour sur les billets
- billets collector si monnaie fondante (pour éviter que des personnes soient tentée de les garder)
- des billets à partir de 1€ (pour la baguette) → la monnaie est rendue en euros pour les pièces

Comment prendre une décision collective ? Quelle stratégie adopter pour permettre à chacun de donner son avis et de se sentir impliquer dans le projet ?

Réalisation graphique confiée à un ou plusieurs professionnels qui travaillent avec une même charte, laisser le choix du thème aux gens qui utiliseront la monnaie
possibilité de changer de graphisme en cour MAIS à éviter (pour ne pas se disperser)

Comment choisir le thème ?

Risque d'appauvrir le sens en prenant la moyenne

soit on laisse tout le monde proposer soit on donne plusieurs choix à voter

Lancer un concours :

- dans les écoles pour choisir le thème → permet de faire connaître le projet
- concours par thématique de billets → dans différentes « classes » sociales pour un maximum de diversité et pour représenter tout le monde
- demander aux graphistes des projets plutôt que des travaux finis avec vote pour choisir ceux qui seront gardés

Utiliser un réseau :

- pour susciter des idées pour un thème → dans la formulation ne pas donner d'exemple mais ouvrir à l'originalité
- demander des idées aux gens
- demander aux gens : qu'est ce que les vosges pour vous ?
- portrait chinois → ex : si les vosges étaient un animal, qu'est ce que ce serait ?
- impliquer le maximum de personnes dans la réflexion → se reposer sur des institutions pour diffuser les informations jusque dans les fonds de vallée ex : collectivités qui font relais
- Mr Peduzzi → président des maires des vosges → se servir de lui pour faire passer l'info
- diffuser l'info et donner ses idées par internet
- se servir des gazettes locales et gratuites
- passer par les enfants pour toucher les parents
- projet pédagogique sérieux pour faire passer l'info dans les écoles écoles ou passer directement les professeurs
- passer par les NAP → animations sur la monnaie locale
- maisons de retraite, mjc, maisons familiales et rurale
- passer par la plateforme départementale pôle développement durable → EEDD
- flyers dans les marchés
- dans toutes les boîtes aux lettres → envoyer un (faux) billet pour chaque personnes

Demander uniquement aux enfants de trouver des thèmes ?

Faire un appel → sorte de forum ouvert pour trouver les idées puis les faire voter
Création d'une commission de communication

Quel système de sécurité ?